

## Bildterapiens dag i Malmö

Program mellan 10.00 - 16.00

Deltagarna hälsades välkomna.

Pia Hane-Weijman började med att berätta om vad bildterapi är, på vilka olika sätt man kan arbeta på och inom vilka områden. Här användes en schematisk bild, utifrån Paola Luzatto´s tre olika bildterapeutiska förhållningssätt. Här har Pia H-W vidareutvecklat och förtydligat denna användbara modell.

Helén Wahlbeck fortsatte och berättade om sitt forskningsprojekt i nordvästra Skåne, "Art-Therapy as treatment for fear of childbirth".

Workshop med Silvia Wieser utifrån dagens tema "Eld och Vatten".

Deltagarna satte upp två papper på väggen. Silvia berättade om elementens förmåga, energier, de kroppsområden och känslor som eld och vatten påverkar.

Deltagarna blundade och fokuserade på ett element i taget. Medan hon trummade rörde sig deltagarna med dess energi och gav ljud. Sedan målade de elementen. Efter detta en gemensam genomgång av deltagarnas bilder. Deltagarna berättade vilket element/bild de kände sig mest förbundna med och visade det med några ord, ljud eller rörelse.



Deltagare 1, Vatten och Eld



Deltagare 2, Eld och vatten

Efter lunch fortsatte Christina Andersson med att presentera sitt bildarbete med äldre i Helsingborgs kommun. Christina visade en bildsvit från en målargrupp på en dagverksamhet för äldre. Hon beskrev även en modell för bildterapi som hon håller på att utveckla och testa i sitt arbete.

”Gudrun Willéns föreläsning handlade om broar och förbindelser mellan konst och bildterapi, mellan individ och samhälle, och mellan terapi och skapande i vidare mening. Hon talade om Winnicotts begrepp mellanrum, lekutrymme och potential space – mellan barnet och föräldern, mellan terapeuten och patienten, mellan människor i alla upptänkliga sammanhang - och jämförde detta med mellanrummets betydelse i bildkonst och skulptur. Utifrån Marion Milner och Anton Ehrenzweig talade hon också om människans behov av att å ena sidan skapa form, sammanhang och gränser – och å andra sidan spränga gränser och former – för att så småningom kunna skapa nya former och gestalter. Denna växling, menar de, finns såväl inom en psykoterapeutisk/bildterapeutisk process som inom alla skapande sammanhang, både bildskapande och t.ex. forskning.”

Pia Hane-Weijman avslutade dagen med en workshop utifrån dagens tema ”Eld och Vatten”. Deltagaren fortsatte att utveckla det element som man på förmiddagen hade känts sig mest förbunden med. Efter detta en gemensam genomgång av deltagarnas bilder.



Deltagare 1, fördjupningsbild vatten



Deltagare 2, fördjupningsbild eld