

Summering av Bildterapi Dag, 5 okt 2013, från Göteborg

Årets tema var **Färg & Känsla**. Vi höll till på Konststepidemin, Hus 10 nära Linnéplatsen - fri entré hela dagen! De 40-tal intresserade personer som deltog under dagen var mycket nöjda med programmet. Dagen arrangerade av SRBt, Svenska Riksförbundet för Bildterapeuter, i samarbete med **Sensus** och bjöd på 4 programpunkter:

Allt mellan nattsvart och oskulden vita

Christina Abrahamsson, bildterapeut inledde dagen med en workshop kring dagens tema färg & känsla. Christina började med en avslappningsövning och därefter fick deltagarna sätta färg och form på sin magkänsla. Bilderna arbetade vi sedan vidare med genom att riva bort överflödigt papper och placera bilderna med liknande färger tillsammans på ett stort papper. Därefter fortsatte vi med att samtala om bilderna i smågrupper och det visade sig att kopplingen färg-känsla var individuell i grupperna

Bildterapi i grupp som rehabilitering - rapport av ett magisterarbete i bildterapi vid Umeå universitet och föreläsare var **Karin Denies**, bildterapeut, leg.arbetsterapeut och socionom. Några punkter från rapporten:

- Hur kan deltagare i rehabilitering uppleva bildterapi?
- Vad tar man med sig? Vad kommer man ihåg?
- Vad kan man ha för nytta av bildterapi?

Konsten att kyssa en groda

Den gamla sagan om prinsessan och grodan handlar om ett möte som skapar förvandling. Detta gäller även då man arbetar med bilder. I bildterapi målar man många aspekter av oss själva men inte förrän man går in i ett möte med bilden och blir känslomässigt berörd sker en integrering. **Åke Högberg** leg. psykoterapeut, symbolterapeut och författare föreläste och ledde mycket intressanta övningar under denna workshop.

Art Therapy for Children of Divorce and Separation

Catherine Rogers Jonsson, MFA, MA, ATR. ATCB Registered Art Therapist, Credentialed Professional Member of the American Art Therapy Association.

Catherine föreläste och visade bilder på starka teckningar från barn och ungdomar som varit med om skilsmässor och andra separationer. Därefter ledde hon en workshop där varje deltagare bland annat arbetade med lera och formade en viktig leksak från barndomen, en symbol för barndomens trygghet.

