

Bildterapiens dag i Stockholm 7 oktober 2017

Jane Hawes inledde med en föreläsning om Joint attention och bildterapi som präglade hela denna dag med helhjärtat deltagande från besökarnas sida. Att dela lusten att skapa och lusten till det skapade var tongivande för dagen.

Jane illustrerade på sitt personliga sätt den gemensamma uppmärksamheten JA (joint attention) med de välkända trianglarna i Bildterapi: terapeuten, klienten och bilden. JA är första steget mot mentalisering. Att måla tillsammans liknar att dansa tillsammans läser jag i Janes uppsats: I look, You look, and together we see: Joint

Attention as a Pivotal
Therapeutic Tool in Art
Therapy.



*Vi tecknade gemensamma
ansikten som lades på
golvet för gemensam
beskådan.*

Hos Johanna Södermark fick vi röra kroppen och prata med den ända tills den gav ifrån sig några av sina hemligheter på stora målarark. I Johannas workshop fick varje deltagare en fast utgångspunkt vid ett eget staffli. En plats att återvända till i det fullpackade kupolrummet med takfönster att titta upp igenom. En mångfald av uttrycksfulla bilder fyllde rummet.

Jag själv hade en workshop i dockteater och förändring. Jag kan ju inte utvärdera mig själv, men roligt och intensivt var det. Vårt gemensamma fokus blir tydligt i de små teaterpresentationerna vi fick se på kanten av den medhavda indiska ridån. Vi gjorde spaddockor som i sig bar en förändring. Pälsmaterial lockade fram djur, vinter kläder och ryska dockor. Indisk saribård lockade fram minnen av en mor och en barndom delvis levd i Indien. Som en direkt biljett till minnena. - Det är bra att du kommer och leker med oss Stockholmare, sa en av deltagarna till mig och jag håller med.

Maria Eklöv Bosaeus